

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемые авторы и читатели журнала «Вестник Костромского государственного университета»!

Спецвыпуск нашего журнала за 2023 г. посвящается памяти великого русского драматурга А.Н. Островского. В этот юбилейный номер включены научные статьи о жизни, творчестве, окружении А.Н. Островского; разноаспектные исследования его произведений, языка пьес, театральной жизни эпохи, наследия драматурга и интерпретации его творчества в современности.

200-летие со дня рождения А.Н. Островского стало знаменательной датой для нашей страны. 13 ноября 2020 г. Президент России В.В. Путин подписал указ о проведении мероприятий, посвященных празднованию этого события. Творчество А.Н. Островского – не только высокохудожественное явление, оно воплощает истинный патриотизм, любовь к людям, стремление к преобразению жизни. А.Н. Островский принадлежит к той плеяде великих деятелей искусства середины XIX столетия, которые смогли раскрыть важнейшие особенности русского национального характера, показать Россию во всем калейдоскопе событий того времени, предсказать историю развития страны на будущие десятилетия и даже века. Около 50 оригинальных пьес драматурга вобрали в себя многообразие не только московских купеческих и чиновничьих типов, но и общечеловеческих. Именно поэтому произведения А.Н. Островского известны и востребованы и за пределами России, пьесы его ставятся в различных театрах мира.

Для драматургии А.Н. Островского характерны эпическая глубина и монументальность. Произведения знаменитого писателя волновали его современников, будоражили умы критиков, вызывали полемику в прессе. И в советское время, и в наши дни А.Н. Островский остается неизменно популярным – новая эпоха позволила нам иначе взглянуть на наследие классика, увидеть и осмыслить новые грани в его произведениях, сделать актуальные для нашего времени выводы. Впервые в науке в столь широком контексте стали изучаться духовно-нравственная проблематика творчества драматурга, психологические аспекты его образов, связанные не только с социальными условиями, но и с идеей творческой реализации человека, проблемами межличностного общения.

По словам И.А. Гончарова, Островский всю жизнь писал огромную картину: «Картина эта – “Тысячелетний памятник России”». Интерес драматурга не ограничивался судьбами героев, а устремлялся к осмыслению общего устройства жизни и ее высших законов, способностей разных людей эти законы понять, осознать удивительную красоту окружающего нас мира.

Поднятые А.Н. Островским в середине XIX в. вопросы, касающиеся жизни общества, – о порядочности, долге, ответственности, предназначении человека, его месте и роли на этой земле – волнуют, заставляют искать их решение и людей XXI в.

Произведения А.Н. Островского остаются удивительным и богатейшим источником для лингвистических исследований. Драматург доверял живому языку с его игрой случайностей, он известен в литературоведении как «реалист-слуховик», мастер речевой индивидуализации, раскрывающей характер человека не только через действия и поступки, но и через речь, слова.

Жизнь и творчество великого русского писателя неразрывно связаны с костромским краем. Николай Островский – отец драматурга, урожденный костромич – в 1847 г. купил имение Щельково, куда А.Н. Островский часто приезжал, и каждый раз его путь лежал через Кострому. В настоящее время в усадьбе действует мемориальный комплекс «Музей-усадьба “Щельково”», посвященный сохранению памяти А.Н. Островского на костромской земле.

В 2012 г. вышла энциклопедия «А.Н. Островский», ставшая знаковым явлением для филологов-русистов, главным редактором и составителем издания выступила профессор И.А. Овчинина. Существенным дополнением к энциклопедии стал «Частотный словарь языка Островского» под редакцией профессора Костромского государственного университета Н.С. Ганцовской.

Надеемся, что благодаря усилиям редколлегии и авторов данного выпуска журнала, он станет значимой вехой в праздновании 200-летия со Дня рождения писателя, источником новых научных материалов, посвященных жизни и творчеству А.Н. Островского.

В завершении хотим обратить внимание на один факт: А.Н. Островский с воодушевлением отмечал дела известных купцов-меценатов: С.М. Шибяева, И.С. Морозова, братьев Третьяковых и др. Выпуск данного журнала показывает, что традиции меценатства и помощи не забыты и в современной России: разум, здравый смысл, сочетающиеся с любовью к Родине, ее народу и традициям, – эти качества современного российского предпринимательства помогают нашей стране выстоять в самые сложные времена.

Выход в свет специального выпуска журнала «Вестник Костромского государственного университета», посвященного 200-летию юбилею А.Н. Островского, оказался возможен благодаря финансовой поддержке ПАО «Совкомбанк» и Почетному гражданину Костромской области, профессору Николаю Михайловичу Рассадину.