

«МАЛЕНЬКАЯ АВИАЦИЯ»: ДЕТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В СССР В 1920-Е ГГ.

Ульянова Светлана Борисовна, доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия, oulianova@mail.spbstu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2059-6430>

Фишева Анастасия Александровна, кандидат исторических наук, доцент, Северо-Западный институт управления – филиал ФГБОУ ВО образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Санкт-Петербург, Россия, ana-f@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1432-0828>

Аннотация. В 1920-е гг. развитие технической творческой деятельности подрастающего поколения стало одной из важных задач советского правительства. Этот период характеризуется многочисленными экспериментами, которые проводила советская власть, старательно создавая новый мир. Новшества затронули, в частности, сферу образования и досуга. В статье рассматриваются факторы, обусловившие организацию сети детских технических станций. Их деятельность анализируется с точки зрения приобщения юных техников к героическим формам социалистического строительства, одной из которых была авиация. Массовый интерес к воздушному флоту вызвал приток детей и подростков в кружки авиамоделирования. Авторы рассматривают цели, задачи, организационную структуру детских технических станций и кружков, оценивают их роль в становлении отечественной авиации. На основе проведенного исследования авторы пришли к выводу, что детские технические станции и кружки авиамоделирования закладывали основы технической грамотности и выступали в качестве «социального лифта» благодаря взаимосвязи авиамодельного и планерного спорта с системой профессиональной подготовки пилотов для Военно-воздушных сил и гражданского воздушного флота СССР.

Ключевые слова: советское общество, авиационная культура, детские технические станции, авиамоделирование, авиамодельный спорт, изобретательство, техническое творчество.

Благодарности. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и ФДНЧ в рамках научного проекта № 21-59-22004

Для цитирования: «Маленькая авиация»: детское техническое творчество в СССР в 1920-е гг. // Вестник Костромского государственного университета. 2023. Т. 29, № 2. С. 36–42. <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2023-29-2-36-42>

Research Article

“SMALL-SCALE AVIATION”: CHILDREN’S TECHNICAL WORKING IN THE USSR IN THE 1920S

Svetlana B. Ulyanova, DSc (History). Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University, Saint Petersburg, Russia, oulianova@mail.spbstu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2059-6430>

Anastasiya A. Fischeva, PhD (History), The North-West Institute of Management of the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Saint Petersburg, Russia, ana-f@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-1432-0828>

Abstract. In the 1920s, the development of youth’s technical creativity became one of the important tasks undertaken by the Soviet authorities. This period is featured by numerous experiments diligently conducted by the Soviet government having its aim to set up a new world. Innovations affected, among the other things, the sphere of education and leisure. The reasons resulted in establishing of the children’s technical stations network are discussed in this paper. Their activity is analysed having in mind the necessity to introduce young technicians to the heroic forms of socialist creating, one of which included the aviation. Enormous interest in the air force caused an influx of children and adolescents into aircraft modelling clubs. The authors consider the goals, objectives, organisational structure of children’s technical stations and circles, evaluate their role in the development of Soviet aviation. The study led authors to the conclusion that children’s technical stations and aircraft modelling clubs laid foundations to the technical literacy in general and acted as a “social lift” due to the interrelation of aircraft modelling and gliding sports with the professional pilots’ training system for the Air Force, and the USSR Civil Air Fleet.

Keywords: Soviet society, aviation culture, children's technical stations, aircraft modelling, aircraft modelling sport, invention, technical creative work

Acknowledgments. This work was supported by the Russian Foundation for Basic Research and FMSH (project number 21-59-22004 "National aeronautic projects in Russia/USSR and France in the first half of the 20th century: prerequisites, actors, contexts")

For citation: "Small-scale aviation": children's technical working in the USSR in the 1920s. Vestnik of Kostroma State University, 2023, vol. 29, № 2, pp. 36–42 (In Russ.). <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2023-29-2-36-42>

История детства сегодня является одним из наиболее энергично развивающихся направлений в отечественной и зарубежной историографии. Исследователей привлекает изучение предметного мира детства, юридических статусов ребенка в обществе прошлого, различных воспитательных систем и т. п. [Виноградов; Какорея; Калверт; Ромашова; Сальникова; Kelly]. В этом плане особый интерес вызывает раннесоветский период с его многочисленными экспериментами, новой семейной политикой, борьбой между традицией и новацией в социальном пространстве школы и пр. В основном историки сосредоточиваются на изучении государственной политики в отношении детства, трансформации школьного образования и т. п. [Маскевич; Рожков; Семенова; Ханипова]. Не менее значимым сюжетом истории детства в 1920-е гг., на наш взгляд, является процесс трансформации детского досуга и, в частности, его «технизация».

Послереволюционное время – это время борьбы со «старым миром, время поиска новых идей и строительства нового общества. Большевики в 1920-е гг. радикально изменяли государственное устройство, социальные институты, экономические механизмы и самого человека. В этой связи большое внимание уделялось вопросам воспитания и образования подрастающего поколения. Значение категорий «детство», «юношество», «молодежь» в раннесоветском официальном дискурсе становится очевидным, учитывая общий пафос строительства социалистического общества. «Счастливое детство» советских детей рассматривалось как результат социалистических преобразований, а сами «дети Октября» – как создатели нового мира [Сальникова: 52].

Детей и подростков как минимум необходимо было оградить от «враждебного влияния», как максимум – вырастить из них высокоморальных строителей коммунизма, всесторонне развитых гармоничных людей, способных достичь успеха в производственной, общественной, спортивной деятельности, и при необходимости готовых встать на защиту Родины. Стоит отметить, что именно в 1920-е гг. в системе советской пропаганды был сконструирован образ «ребенка-активиста», который был не просто объектом государственной заботы, но и сам пытался по мере сил включиться в социалистическое строительство.

Важнейшим инструментом формирования «новых людей», наряду с литературой, кино, массовыми праздниками, выступала школа [Рожков 2007]. На нее

возлагалась задача подготовить поколение грамотных людей, способных превратить Россию в социалистическое государство с новой идеологией, новой промышленностью, новыми индустриальными городами и т. п.

В 1922 г. на страницах журнала Московского комитета РКСМ «Наша работа» была сформулирована задача продвижения технических знаний в среду подрастающего поколения. Автор статьи «Технические знания молодежи» Н. Булатов утверждал, что неудовлетворенный инстинкт исследования и любознательность стали принимать у детей уродливые формы, проявлявшиеся, в частности, в порче государственного имущества. В этих обстоятельствах широкая популяризация технических знаний была необходима для воспитания бережного отношения к народному достоянию. Однако имеющиеся курсы и специальные учебные заведения не могли помочь всем желающим, поэтому систему внешкольного технического образования следовало дополнить детскими техническими станциями (ДТС). Там планировалось создавать специально оборудованные мастерские (слесарные, электротехнические, химические и т. п.), проводить лекции, устраивать демонстрации приборов и моделей, технические выставки, распространять техническую литературу [Булатов 1922: 6–7].

Интерес к ДТС существенно вырос в начале первой пятилетки, когда эта форма работы была органично вписана в контекст индустриализации страны. На рубеже 1920–30-х гг. всем было понятно: СССР мог либо построить индустриальную экономику, либо пополнить ряды слаборазвитых государств. Однако промышленный рывок требовал и соответствующего кадрового обеспечения. Это объясняет и стремление советского правительства к повышению уровня образованности в стране, и акцент на «технизацию» школы [Аллен: 135]. С другой стороны, внедрение технических новинок, domestикация новых технологий, связанных с индустриализацией (электричество, автотранспорт, авиация, радио и т. п.), требовали адаптации со стороны потенциальных потребителей этих изобретений. Именно эту задачу и призваны были решить детские технические станции.

Юные изобретатели не только изготавливали своими руками модели, но и работали на станках, изучали настоящие машины, узнавали новости из мира техники, посещали заводы и технические музеи. Станции, таким образом, содействовали процессу domestика-

ции технологий, приобщению детей к миру современной индустрии. Одновременно решалась и проблема досуга школьников.

На ДТС также возлагались задачи по проведению профориентационной работы. Трудясь на станции, каждый ребенок мог определить свои наклонности и найти себя.

К концу 1920-х гг. детские технические станции были созданы в большинстве крупных городов СССР [Наумов: 31]. Воплощая свои планы, советские руководители не рассчитывали на то, что все юные техники станут в будущем изобретателями, но надеялись, что те, кто со школьных лет упражнял свои технические способности, потом, во «взрослой жизни», будут принимать участие в производственных совещаниях, станут рационализаторами и т. п. Детские технические станции рассматривались как своеобразный путь подготовки работников социалистического строительства – путь интереса к технике и удовлетворения этого интереса в бытовой обстановке [Розанов: 27].

В 1926 году журнал «Знание – сила» объявил конкурс на лучшую модель, главным призом которого была поездка в Москву. По результатам конкурса 30 лучших моделестов съехались в столицу со всех концов СССР. В Москве они пробыли 10 дней, посетили заводы, музеи, кинотеатры и т. п. Увидели, как в действительности работают машины, модели которых они создали, познакомились с работой столичных технических кружков и мастерских. На слете моделестов 12 октября 1926 г. было объявлено о создании Центральной детской технической станции (ЦДТС). Планировалось, что, получив новые знания, победители конкурса станут агентами технического творчества у себя дома [Булатов 1926: 1].

В 1930 г. печатным органом ЦДТС стал журнал «Знание – сила». В каждом его номере были описания различных приборов и практические материалы для конструирования. Ребята сначала создавали модели по готовым схемам, а впоследствии самостоятельно вводили некоторые усовершенствования. Многочисленные популярные издания формировали образ «маленького изобретателя», чья деятельность заслуживала уважения со стороны взрослых, так как приносила практическую пользу [Бобров: 46].

Детские технические станции не только удовлетворяли детский «зуд в руках к технике», но и способствовали приобщению юных граждан страны Советов к героическим практикам «нового мира», прежде всего к авиации.

Самолет в советском дискурсе стал одним из наглядных образов и технического, и социального прогресса. Не случайно в художественном фильме «Золотой ключик» (1939 г.) герои в финале отправляются в сказочную страну (подразумевался СССР) на при-

летевшем за ними самолете. Авиация пропагандировалась, в том числе в детской и юношеской среде, как быстрое и удобное средство сообщения, доставки писем и газет, борьбы с вредителями сельского хозяйства, с лесными пожарами и т. п. [Юный авиомоделист: 4] Огромное значение придавалось авиации как оружию в будущей войне [Штейнер: 152].

С середины 1920-х гг. на фоне огромного массового интереса к воздушному флоту умножилось число кружков авиомоделистов. Обосновывая необходимость уделить внимание этим вопросам, энтузиасты апеллировали к опыту европейских стран [Бабаев: 5, 7].

Изучение настоящего аэроплана было доступно далеко не всем, и поэтому большинство любителей авиации могло познакомиться с конструкцией летательных аппаратов, только работая с моделями. Авиамодельный спорт, с одной стороны, приближал авиацию к массе трудящихся, а с другой – нес в массы авиазнание.

К авиомоделированию привлекались даже маленькие дети. Так, на страницах журнала «Мурзилка» мы видим многочисленные статьи, посвященные теме авиации. Например, в одном из выпусков за 1924 г. рассказывается о том, как маленький мальчик Вася, прочитав в газете о необходимости делать модели аэропланов, сразу же принялся за работу и смастерил аэроплан. В качестве пассажира он использовал котенка, привязал его и спустил со шкафа [Е. И.: 17].

Авторами книг для «маленькой авиации» выступали воздухоплаватели, авиационные инженеры, делившиеся своим многолетним опытом постройки моделей летательных аппаратов [Анощенко; Вейгелин; Шекунов].

Биографии летчиков и конструкторов публиковались на страницах журнала «Пионер». В качестве примера приводился профессиональный путь советского авиаконструктора А.С. Яковлева, который в школьном возрасте, увлекшись авиомоделированием, вступил в планерный кружок, впоследствии создал авиетку и установил на ней мировой рекорд по дальности и продолжительности беспосадочного полета. В качестве награды он был зачислен в Академию воздушного флота, а в дальнейшем стал известным авиаконструктором, академиком Академии наук СССР, генерал-полковником авиации [Яковлев: 10–12].

Годичный курс обучения в кружке юных авиаторов был рассчитан на детей в возрасте от 8 до 14 лет. Здесь учеников в занимательной форме знакомили с жизнью воздушного флота (применение авиации в мирной и военной обстановке, воздушный спорт). Всю теорию в кружках обязательно объясняли с привязкой к практике. Например, при строительстве крыла необходимо было дать сведения о значении крыла, его форме и т. д. В курс обучения входили также

и метеонаблюдения, так как авиаграмотность предполагала знакомство с влиянием атмосферных явлений на поведение самолета или дирижабля. Юные авиаторы учились обращаться с простейшими приборами – барометром, флюгером, плювиометром и др.

Наглядность была одним из главных правил работы авиакружка. Считалось, что лучшим способом познакомить ребят с мотором была возможность увидеть его изготовление на заводе, поэтому экскурсии на аэродромы, авиазаводы входили в обязательную программу. Там же, где не было авиазаводов, руководители старались с помощью Общества друзей воздушного флота достать какой-нибудь старый мотор для разборки и сборки¹.

За исключением постройки летающих моделей, самой интересной частью работы авиакружка считались авиаигры, а также авиапраздники, проводившиеся в агитационных целях и приуроченные к знаменательным событиям. Вся практическая часть обучения в кружках завершалась созданием летающей модели самолета. Кроме того, юные авиаторы делали доклады, которые, с одной стороны, служили для проверки их знаний, а с другой – для оценки работы руководителя.

Членов кружков привлекала идея сопричастности к грандиозной программе советского авиационного строительства, практической возможностью приобщения к нему было участие в деятельности ОДВФ, Авиахима и Осоавиахима. Хотя стать членом организации можно было только с 14 лет, детям предоставлялась возможность участвовать в агитационных кампаниях. Так, в журнале «Мурзилка» в 1925 г. была опубликована фотография Вали Белова, который в 5 лет пожелал стать членом ОДВФ и добился своего [Валя Белов 1925: 24]. Иногда в авиационной пропаганде дети фигурировали в качестве «героических» примеров. Так, в той же «Мурзилке» под громким названием «Четырехлетний летчик» была опубликована фотография первого маленького пассажира на советской воздушной линии «Дерулюфт», который вместе с матерью совершил девятичасовой перелет из Кенигсберга в Москву, для того чтобы увидеться с отцом [Четырехлетний летчик 1924: 5].

На юных авиаторов возлагалась задача по проведению агитационной работы в деревне. Предполагалось, что им посильны два вида агитационной работы среди крестьянской молодежи. Во-первых, шефство кружка над какой-нибудь волостью, в которую ребята приезжали, делали доклады, агитировали, демонстрировали свои модели, организовывали кружок юных авиаторов из крестьянских детей. Во-вторых, путешествия по своему уезду в летнее время, с переходом от одной деревни к другой (останавливаясь в каждой деревне на 2–3 дня, юные авиаторы вовлекали местных ребят в процесс постройки моде-

лей, демонстрировали соответствующую литературу и т. п.) [Как «юные авиаторы»: 13].

Работа в кружках проходила под лозунгом: «от модели – к планеру, от планера – к самолету». Окончив кружок юных авиаторов, подростки могли стать планеристами – второе звено воздушного спорта, а в дальнейшем получить профессиональную летную подготовку, пополнить ряды пилотов, авиаинженеров и авиатехников.

Одно из первых состязаний игрушечных моделей самолетов состоялось в августе 1924 г. в Москве, в саду имени К. Либкнехта, по инициативе спортивной секции Московского общества друзей воздушного флота [Состязание моделей: 20].

В августе 1926 г. Авиахим устроил первое Всесоюзное состязание летающих моделей самолетов на Центральном аэродроме им. Троцкого. В соревновании приняли участие около 70 моделистов, большинство из которых составляли подростки 13–18 лет². Они представили 126 моделей разных типов и систем, среди которых был целый ряд интересных и оригинальных изобретений, например трехмоторная «утка», которая в начале полета работала только на двух моторах, а после выработки их энергоресурса переходила на третий. Рекорд этих соревнований по дальности полета составил 410 метров (в среднем модели пролетали от 150 до 300 метров), по длительности – 1 мин. 55 сек. В рамках этих состязаний было проведено соревнование не только между моделистами, но и авиационными кружками, а также был выделен приз им. М.И. Калинина, полагавшийся трем участникам из крестьян, показавшим лучшие достижения [Б. Ш.: 12].

Кстати, еще в 1925 г. президиум Авиахима установил систему призов за достижения по авиамоделизму «в целях получения наибольших технических достижений и летных качеств летающих моделей». Так, для моделей самолетов с резиновым мотором приз за превышение дальности полета в 250 м составлял 100 рублей, в 300 м – 150 рублей, в 400 м – 250 руб. В планерном спорте достижение дальности полета, десятикратной высоте планирования, премировалось в размере 150 рублей³.

В 1927 г. редакция журнала «Знание – сила» и Осоавиахим объявили конкурс, в котором могли принять участие все дети СССР. Для этого нужно было сделать любую техническую или сельскохозяйственную модель и прислать ее в редакцию журнала. Особая комиссия осматривала все модели, и за лучшие из них выдавались премии – бесплатные полеты на аэроплане, комплекты столярных и слесарных инструментов, годовая подписка на журналы «Знание – сила», «Пионер», «Авиация и химия».

Сдерживающими факторами вовлечения детей в «маленькую авиацию» служили немногочислен-

ность кружков соответствующего профиля, нехватка соответствующей литературы и подготовленных кадров. Моделисты испытывали сложности с получением материалов и инструментов и нередко сталкивались с негативным отношением к своей деятельности со стороны окружающих. Так, в одной из статей в журнале «Пионер» была приведена история деревенского юного авиатора Г. Конюхова, родители которого называли сына дармоедом и принуждали работать по хозяйству [Солнцев: 17]. Во время сенокоса, трудясь в поле от восхода до заката, мальчику приходилось создавать свою модель по ночам⁴. Этот пример можно считать типичным, так как крестьянская трудовая культура предполагала раннее приобщение детей к совместной работе со взрослыми. В этих условиях отвлечение на «бесполезную» деятельность по созданию моделей самолетов, естественно, выглядело странным в глазах крестьянского сообщества.

Таким образом, в 1920-е гг. техническое творчество становится одной из поощряемых государством форм детского досуга, закономерно вписывающейся в индустриальную политику Советского государства. Занятия на детских технических станциях, в авиамodelьных кружках и т. п. формировали в подрастающем поколении чувство причастности к большим свершениям Родины, закладывали основы технической грамотности, в перспективе – готовили кадры для индустриальной модернизации страны. Авиационная направленность детского технического творчества стала отражением общественного интереса к освоению воздушного пространства, составным элементом советского авиационного строительства, частью легитимации национального авиационного проекта.

Примечания

¹ ОДВФ создано в 1923 г., в 1925 г. было объединено с Обществом содействия строительству предприятий химической промышленности в Общество друзей авиационной и химической обороны и промышленности – Авиахим, которое, в свою очередь, в 1927 г. было преобразовано в Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству – Осоавиахим.

² Анкета участника Первых Всесоюзных соревнований летающих моделей // Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р-9404. Оп. 1. Д. 27. Л. 72–99.

³ Протокол заседания бюро президиума Союза Авиахим СССР. 23 июня 1925 г. // ГАРФ. Ф. Р-9404. Оп. 1. Д. 2. Л. 14–15.

⁴ Отметим, что подобная линия поведения взрослых, особенно в деревне, была совершенно естественной, так как крестьянское сообщество основывалось

на раннем вовлечении детей в производственный труд, а все, что не входило в круг обычной крестьянской жизни, отметалось как пустое «баловство».

Список литературы

Аллен Р. От фермы к фабрике: новая интерпретация советской промышленной революции. Москва: РОССПЭН, 2013. 390 с.

Анощенко Н. Как построить модель аэроплана: руководство к постройке летательных моделей. Москва: [б. и.], 1922. 72 с.

Б. Ш. Изучайте авиацию // Пионер. 1926. № 19. С. 12.

Бабаев Н. Работа кружков «Юных авиаторов»: пособие руководителю. Москва; Ленинград: Молодая гвардия, 1925. 46 с.

Бобров Н.С. Маленькие изобретатели. Москва: Молодая гвардия, 1930. 45 с.

Булатов Н. Моделисты в Москве // Пионер. 1926. № 24. С. 1.

Булатов Н. Технические знания молодежи // Наша работа. 1922. № 1. С. 6–7.

Вейгелин К.Е. Авиация из бумаги. Москва: Молодая гвардия, 1930. 80 с.

Виноградов Г.С. Страна детей: Избранные труды по этнографии детства. Санкт-Петербург: Восточная литература, 2000. 894 с.

Какорея. Из истории детства в России и других странах: сб. статей и материалов. Москва; Тверь: Научная книга, 2008. 381 с.

Е. И. Воздушный флот // Мурзилка. № 1924. № 8. С. 17.

Калверт К. Дети в доме: материальная культура раннего детства, 1600–1900. Москва: Новое литературное обозрение, 2009. 267 с.

Маскевич Е.Д. История создания Российской организации юных разведчиков (РОЮР) в Петрограде в 1920–1922 гг. // Клио. 2018. № 6. С. 101–105.

Наумов А.В. Создание системы детских технических станций в 1920–30-х гг. на территории современной Нижегородской области // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 6. С. 30–36.

Рожков А.Ю. В кругу сверстников: Жизненный мир молодого человека в Советской России 1920-х годов. Москва: Новое литературное обозрение, 2014. 640 с.

Рожков А.Ю. Школьный букварь как канал учебно-пропагандистского дискурса: техники индоктринации «советскости» в 1927–1932 годы // Культура и власть в СССР. 1920–1950-е годы: материалы IX Междунар. науч. конф. Санкт-Петербург, 24–26 октября 2016 г. Москва: Политическая энциклопедия, 2017. С. 355–367.

Розанов И. Дети-изобретатели // О наших детях. 1929. № 11–12. С. 25–28.

Ромашова М.В. Занимательное источниковедение: история детства // Вестник Пермского университета. Сер.: История. 2012. Вып. 3. С. 172–179.

Сальникова А.А. Российское детство в XX в.: история, теория и практика исследования. Казань: Казанский государственный университет, 2007. 250 с.

Семенова Н.В. Политическое воспитание подростков: pro et contra. Взгляд из истории (20-е годы XX века) // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Сер.: Педагогические науки. 2018. Т. 13, № 5. С. 31–41.

Солнцев Ник. Если не нам строить, то кому же? // Пионер. 1927. № 23. С. 17.

Ханипова И.И. «Па-пир-осы», «Ком-сом-о-л» и «борьба за красное знамя» (трансформация игр для подрастающего поколения в 1920-е гг.) // Филология и культура. 2014. № 2. С. 249–253.

Шекунов Е.Д. Как построить летающую модель: Руководство для модельных кружков Авиахима. Москва: Авиахим, 1926. 142 с.

Штейнер Е. Что такое хорошо: идеология и искусство в раннесоветской детской книге. Москва: НЛО, 2019. С. 150–156.

Юный авиамоделлист. Москва; Ленинград: Молодая гвардия, 1930. 31 с.

Яковлев А. От модели к самолету: как я стал конструктором // Пионер. 1928. № 3. С. 10–12.

Kelly C. Children's world: growing up in Russia, 1890–1891. New Haven; London, Yale university press, 2007, 714 p.

References

Allen R. *Ot fermy k fabrike: novaya interpretatsiya sovetskoy promyshlennoy revolyutsii* [From Farm to Factory: a new interpretation of the soviet industrial revolution]. Moscow, ROSSPEN Publ., 2013, 390 p. (In Russ.)

Anoshchenko N. *Kak postroit' model' aeroplana: rukovodstvo k po-stroyke letatel'nykh modeley* [How to build an airplane model: a guide to the construction of flying models]. Moscow, 1922, 72 p. (In Russ.)

B. SH. *Izuchayte aviatsiyu* [Learn aviation]. *Pioner* [Pioneer], 1926, № 19, p. 12. (In Russ.)

Babayev N. *Rabota kruzhkov «Yunykhn aviatorov»: posobiye rukovoditelyu* [The work of the circles of “Young Aviators”: a manual for the leader]. Moscow; Leningrad, Molodaya gvardiya Publ., 1925, 46 p. (In Russ.)

Bobrov N.S. *Malen'kiye izobretateli* [Little Inventors]. Moscow, Molodaya gvardiya Publ., 1930, 45 p. (In Russ.)

Bulatov N. *Modelisty v Moskve* [Modellers in Moscow]. *Pioner* [Pioneer], 1926, № 24, p. 1. (In Russ.)

Bulatov N. *Tekhnicheskiye znaniya molodezhi* [Technical knowledge of youth]. *Nasha rabota* [Our work], 1922, № 1, pp. 6-7. (In Russ.)

Veygelin K.Ye. *Aviatsiya iz bumagi* [Aviation from paper]. Moscow, Molodaya gvardiya Publ., 1930, 80 p. (In Russ.)

Vinogradov G.S. *Strana detey: Izbrannyye trudy po etnografii detstva* [Country of children: Selected works on the ethnography of childhood]. St. Petersburg, Vostochnaya literature Publ., 2000, 894 p. (In Russ.)

Kakoreya. *Iz istorii detstva v Rossii i drugikh stranakh: sb. statey i materialov* [From the history of childhood in Russia and other countries]. Moscow; Tver', Nauchnaya kniga Publ., 2008, 381 p. (In Russ.)

Ye. I. *Vozdushnyy flot* [Air fleet]. *Murzilka*. № 1924, № 8, p. 17. (In Russ.)

Kalvert K. *Deti v dome: material'naya kul'tura rannego detstva, 1600-1900* [Children in the house: the material culture of early childhood, 1600-1900]. Moscow, NLO Publ., 2009, 267 p. (In Russ.)

Maskevich Ye.D. *Istoriya sozdaniya Rossiyskoy organizatsii yunykhn razvedchikov (ROYUR) v Petrograde v 1920–1922 gg.* [The history of the creation of the Russian organization of young intelligence officers (ROYUR) in Petrograd in 1920–1922]. *Klio*, 2018, № 6, pp. 101-105. (In Russ.)

Naumov A.V. *Sozdaniye sistemy detskikh tekhnicheskikh stantsiy v 1920-30-kh gg. na territorii sovremennoy Nizhegorodskoy oblasti* [Creation of a system of children's technical stations in the 1920–30s. on the territory of the modern Nizhny Novgorod region]. *Otechestvennaya i zarubezhnaya pedagogika* [Domestic and foreign pedagogy], 2016, № 6, pp. 30-36. (In Russ.)

Rozhkov A.Yu. *V krugu sverstnikov: Zhiznenny mir molodogo cheloveka v Sovetskoy Rossii 1920-kh godov* [In the circle of peers: The life world of a young man in Soviet Russia in the 1920s]. Moscow, NLO Publ., 2014, 640 p. (In Russ.)

Rozhkov A.Yu. *Shkol'nyy bukvar' kak kanal uchebno-propagandistskogo diskursa: tekhniki indoktrinatsii «sovetskosti» v 1927–1932 gody* [School Primer as a Channel of Educational and Propaganda Discourse: Techniques of Indoctrination of “Sovietness” in 1927–1932]. *Kul'tura i vlast' v SSSR. 1920–1950-ye gody* [Culture and Power in the USSR. 1920–1950s]. Moscow, Politicheskaya entsiklopediya Publ., 2017, pp. 355-367. (In Russ.)

Rozanov I. *Deti-izobretateli* [Children-inventors]. *O nashikh detyakh* [About our children], 1929, № 11-12, pp. 25-28. (In Russ.)

Romashova M.V. *Zanimatel'noye istochnikovedeniye: istoriya detstva* [Entertaining source study: the history of childhood]. *Vestnik Permskogo universiteta. Ser.: Istoriya* [Bulletin of the Perm University. Part: History], 2012, vol. 3, pp. 172-179. (In Russ.)

Sal'nikova A.A. *Rossiyskoye detstvo v XX v.: istoriya, teoriya i praktika issledovaniya* [Russian childhood in the XX century: history, theory and practice of research]. Kazan', Kazanskiy gosudartsvennyy universitet Publ., 2007, 250 p. (In Russ.)

Semenova N.V. *Politicheskoye vospitaniye podrostkov: pro et con-tra. Vzglyad iz istorii (20-ye gody KHKH veka)* [Political education of teenagers: pro et contra. A look from history (20s of the XX century)]. *Uchenyye zapiski Zabay-kal'skogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Pedagogicheskiye nauki* [Scientific notes of the Transbaikal State University. Part: Pedagogical Sciences], 2018, vol. 13, № 5, pp. 31-41. (In Russ.)

Solntsev Nik. *Yesli ne nam stroit', to komu zhe?* [If not for us to build, then for whom?]. *Pioner* [Pioneer], 1927, № 23, p. 17. (In Russ.)

Khanipova I.I. «*Pa-pir-osy*», «*Kom-som-o-l*» i «*bor'ba za kras-noye znamya*» (*transformatsiya igr dlya podrastayushchego pokoleniya v 1920-ye gg.*) [“Paper-osy”, “Kom-som-o-l” and “struggle for the red flag” (transformation of games for the younger generation in the 1920s)]. *Filologiya i kul'tura* [Philology and culture], 2014, № 2, pp. 249-253. (In Russ.)

Shekunov Ye.D. *Kak postroit' letayushchuyu model'* [How to build a flying model]. Moscow, Aviahim Publ., 1926, 142 p. (In Russ.)

Shteyner Ye. *Chto takoye khorosho: ideologiya i iskusstvo v rannesovetskoy detskoy knige* [What is good: ideology and art in the early Soviet children's book]. Moscow, NLO Publ., 2019, pp. 150-156. (In Russ.)

Yunyy aviomodelist [Young aircraft modeller]. Moscow; Leningrad; Molodaya gvardiya Publ., 1930, 31 p. (In Russ.)

Yakovlev A. *Ot modeli k samoletu: kak ya stal konstruktorom* [From model to aircraft: how I became a designer]. *Pioner* [Pioneer], 1928, № 3, pp. 10-12.

Kelly C. *Children's world: growing up in Russia, 1890–1891*. New Haven, London, Yale university press Publ., 2007, 714 p.

Статья поступила в редакцию 21.02.2023; одобрена после рецензирования 16.05.2023; принята к публикации 17.05.2023.

The article was submitted 21.02.2023; approved after reviewing 16.05.2023; accepted for publication 17.05.2023.