

А.Н. ОСТРОВСКИЙ И КОСТРОМСКАЯ ЗЕМЛЯ

Вестник Костромского государственного университета. 2023. Т. 29, № S. С. 129–138. ISSN 1998-0817

Vestnik of Kostroma State University, 2023, vol. 29, № S, pp. 129–138. ISSN 1998-0817

Научная статья

5.9.5. Русский язык. Языки народов России

УДК 811.161.1

EDN KLYCVX

<https://doi.org/10.34216/1998-0817-2023-29-S-129-138>

«РОДНОЙ ЯЗЫК ОН ЛЮБИЛ ДО ОБОЖАНИЯ...»

(Новое прочтение А.Н. Островского на костромской земле: обзор библиографии)

Ганцовская Нина Семёновна, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник учебно-научной исследовательской лаборатории «Лексикология и лексикография», Костромской государственной университет, Кострома, Россия, gantsovsky_n@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2896-064X>

Неганова Галина Дмитриевна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник учебно-научной исследовательской лаборатории «Лексикология и лексикография», Костромской государственной университет, Кострома, Россия, g_neganova@ksu.edu.ru,

Цветкова Елена Вячеславовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры отечественной филологии, Костромской государственной университет, Кострома, Россия, elv15@list.ru

Аннотация. В течение многих лет костромские исследователи, действительные и ассоциированные члены ныне действующей в Костромском государственном университете учебно-научной исследовательской лаборатории «Лексикология и лексикография», изучают произведения А.Н. Островского в лингвистическом плане. Ими достаточно детально разработана как проблема народно-разговорной, в том числе диалектной, струи в многомерном творчестве классика русской литературы драматурга, так и проблема вклада драматурга в создание нового русского литературного языка, построенного на демократических принципах и продолжающего пушкинскую традицию органического слияния книжной и разговорной стихий. Отмечаются такие темы, как «Лексическое богатство русского языка» с подтемами: лексика знаменательных и служебных частей речи, продуктивная и раритетная, мотивированная и немотивированная, свободная и в составе устойчивых оборотов, современная и устаревшая, лексика нейтральная и аффирированная, собственная и нарицательная, локально и стилистически окрашенная, в том числе просторечная, профессионализмы и жаргонизмы, лексика исконно русская и заимствованная и др., а также тема «Грамматические особенности гипотаксиса текстов А.Н. Островского» и др. Жанрово тематика изучения языка произведений драматурга данного направления воплощается более чем в сотне научных статей в академических изданиях РАН и НАН Беларуси, рецензируемых научных журналах, разного рода сборниках научных трудов и материалов научных конференций, в создании словарей, энциклопедий, монографий, диссертационных исследований. Авторы данной обзорной статьи предлагают также подготовленный ими библиографический указатель более ста работ костромских исследователей языка А.Н. Островского, опубликованных в период 1974–2022 гг.

Ключевые слова: язык А.Н. Островского, литературный язык, народно-разговорный язык, библиографический указатель

Для цитирования: Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д., Цветкова Е.В. «Родной язык он любил до обожания...» (Новое прочтение А.Н. Островского на костромской земле: обзор библиографии) // Вестник Костромского государственного университета. 2023. Т. 29, № S. С. 129–138. <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2023-29-S-129-138>

Research Article

“HE LOVED HIS NATIVE LANGUAGE TO THE POINT OF ADORATION...”

(A new reading of A.N. Ostrovsky’s texts on Kostroma land: bibliography review)

Nina S. Gantsovskaya, Doctor of Philology, Professor, Leading Researcher Fellow of the Educational and Research Laboratory “Lexicology and Lexicography”, Kostroma State University, gantsovsky_n@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-2896-064X>

Galina D. Neganova, Candidate of Cultural Studies, Senior Research Fellow of the Educational and Research Laboratory “Lexicology and Lexicography”, Kostroma State University, g_neganova@ksu.edu.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3247-1440>

Elena V. Tsvetkova, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Russian Philology of Kostroma State University, elv15@list.ru, <https://orcid.org/0009-0003-7932-4445>

Abstract. For many years, Kostroma researchers, full and associate members of the educational and scientific research laboratory “Lexicology and Lexicography” currently operating at Kostroma State University, have been studying the works of

A.N. Ostrovsky in linguistic terms. Russian Russian writers have worked out in sufficient detail both the problem of the folk-colloquial, including dialectal, stream in the multidimensional work of the classic of Russian literature playwright, and the problem of the playwright's contribution to the creation of a new Russian literary language built on democratic principles and continuing the Pushkin tradition of organic fusion of book and spoken elements. The topics such as "Lexical richness of the Russian language" with subtopics are noted: vocabulary of significant and official parts of speech, productive and rare, motivated and unmotivated, free and composed of stable turns, modern and outdated, neutral and affected vocabulary, own and common, locally and stylistically colored, including vernacular, professionalism and jargonisms, native Russian and borrowed vocabulary, etc., as well as the topic "Grammatical features of the hypotaxis of texts by A.N. Ostrovsky", etc. The genre theme of studying the language of the playwright's works is embodied in more than a hundred scientific articles in academic publications of the Russian Academy of Sciences and the National Academy of Sciences of Belarus, peer-reviewed scientific journals, various collections of scientific papers and materials of scientific conferences, in the creation of dictionaries, encyclopedias, monographs, dissertations. The authors of the review article also offer a bibliographic index of works on the language of A.N. Ostrovsky's works published by Kostroma researchers in 1974–2022.

Keywords: the language of A.N. Ostrovsky, literary language, dialectal-vernacular language, bibliographic index.

For citation: Gantsovskaya N.S., Neganova G.D., Tsvetkova E.V. "He loved his native language to the point of adoration..." (A new reading of A.N. Ostrovsky's texts on Kostroma land: bibliography review). *Vestnik of Kostroma State University*, 2023, vol. 29, № 5, pp. 129–138 (In Russ.). <https://doi.org/10.34216/1998-0817-2023-29-S-129-138>

«Родной язык он любил до обожания...» – так охарактеризовал основную черту творчества А.Н. Островского писатель и этнограф, его друг, костромич по происхождению С.В. Максимов [Максимов: 106]. Именно он помог драматургу привести в порядок, в том числе и алфавитный, его хорошо иллюстрированные «Материалы для словаря народного языка», насчитывающие более тысячи слов с наличием разнообразных помет, в том числе и географических (из них более 400 слов характеризуют говоры Костромской губернии), и через посредство акад. Я.К. Грота, с благодарностью принявшего их, определить в архив Академии наук [Ганцовская, Мараренко: 77].

Костромичи, действительные и ассоциированные члены ныне действующей в стенах Костромского государственного университета (КГУ) учебно-научной исследовательской лаборатории «Лексикология и лексикография», достаточно детально разработали как эту проблему народно-разговорной, в том числе диалектной, струи в многомерном творчестве классика русской литературы А.Н. Островского, так и проблему вклада драматурга в создание нового русского литературного языка (по силе демократического влияния его можно сравнить в этом плане после Пушкина разве что с Гоголем), построенного на демократических принципах и продолжающего пушкинскую традицию органического слияния книжной и разговорной стихий. Можно указать на такие, например, темы, как «Лексическое богатство русского языка» с подтемами: лексика знаменательных и служебных частей речи, продуктивная и раритетная, мотивированная и немотивированная, свободная и в составе устойчивых оборотов, современная и устаревшая, лексика нейтральная и аффективная, собственная и нарицательная, локально и стилистически окрашенная, в том числе просторечная, профессионализмы и жаргонизмы, лексика исконно русская и заимствованная

и др., а также тему «Грамматические особенности гипотаксиса текстов А.Н. Островского» и др.

Жанрово тематика изучения языка произведений А.Н. Островского костромичами указанного направления воплощается чаще всего в десятках выступлений на научных и иных собраниях и семинарах и в более сотни научных статей в академических изданиях РАН и НАН Беларуси, рецензируемых научных журналах, разного рода сборниках научных трудов и материалов научных конференций, в создании словарей, энциклопедий, монографий, диссертационных исследований. Первые публикации по данной теме относятся к последним десятилетиям XX в., и именно в них были обозначены вопросы, которые получили развитие в нынешнем столетии.

В 1974 г. Н.С. Ганцовская приняла участие в специализированном юбилейном сборнике трудов ярославских и костромских учёных, посвященном изучению языка произведений А.Н. Островского, который применительно к современным требованиям можно назвать коллективной монографией, с проблемной статьей о взаимоотношении книжной и разговорной речи в синтаксисе многокомпонентных сложноподчинённых предложений пьес драматурга (1; здесь и далее в круглых скобках приводится номер публикации из библиографического указателя). Именно эта работа грамматического характера положила начало многоаспектным исследованиям языка и стиля А.Н. Островского автором и её последователями и соратниками. Продолжением наблюдений Н.С. Ганцовской над грамматическим строем языка пьес А.Н. Островского явились работы её аспиранта Цинь Лидуна по изучению главного выражения гипотаксических (подчинительных) синтаксических отношений – союзов – в русле идей фортуналовской школы и, как бы в её продолжении, московской синтаксической лингвистической школы (97, 100, 101,

103). В общей сложности Н.С. Ганцовской было опубликовано около сорока работ по языку А.Н. Островского, в которых представлены результаты исследования народно-разговорных элементов в произведениях драматурга, тематических групп лексики и отдельных лексем, а также лексикографической деятельности драматурга в целом и др.

Под ее научным руководством И.П. Вербой в 2006 г. была защищена диссертация по творчеству А.Н. Островского «Костромская диалектная лексика и особенности её лексикографического описания в “Материалах для словаря народного языка” А.Н. Островского» (30, 31). К тому времени диссертантом уже был подготовлен ряд научных публикаций (4–9, 13, 14, 22–24, 32); данная тема получила развитие в её последующих работах (37, 40, 44, 49, 51, 52, 56, 57, 62, 63, 76, 80, 84, 89). И.Ю. Мальшева, будучи аспирантом Н.С. Ганцовской, в Щельковском сборнике опубликовала свои наблюдения лингвистического плана произведений А.Н. Островского и Н.А. Некрасова (21). На основе полевых сборов щельковских говоров написали свои дипломные работы студенты КГУ Ю.В. Ульянова и В.В. Непряхина, их соответствующие по теме публикации имеются в Щельковских сборниках (27, 81).

Также под руководством Н.С. Ганцовской были подготовлены и опубликованы статьи Н.С. Тугариной, заместителя директора по науке музея-заповедника А.Н. Островского «Щельково», на тему антропонимика пьес А.Н. Островского» (15, 25, 26, 33, 35, 43, 47). Имена собственные в произведениях драматурга являются предметом исследований и Е.В. Цветковой. Ею изучаются как собственно топонимы, так и микропонимы. Рассматривается их семантика, структура и словообразование, функционирование в текстах пьес драматурга. Осуществляется их сопоставление с топонимами костромского края. Выявляется своеобразие лексики (чаще географической терминологии), ставшей основой для образования топонимов. Обращается внимание на то, что они являются важным источником сведений об особенностях народной речи. Выявляется роль топонимов (неслучайных, в определённой степени «говорящих» названий) в произведениях драматурга. Изучается топонимия как отдельных пьес (16, 48, 54, 70, 75, 83, 88, 93, 94, 99, 102, 104), так и пьес определённых периодов творчества (79), пьес в целом (28, 50), делаются наблюдения по типу топонимов (60, 98), по отдельным топонимам (18, 87).

В 2012 г. под редакцией Н.С. Ганцовской выходит «Частотный словарь языка А.Н. Островского» (61), в подготовке которого принимали участие костромские лингвисты Е.Н. Батова, И.П. Верба и Г.Д. Неганова. Наряду с «Материалами для словаря русского народного языка», в работах Г.Д. Негановой

он стал одним из основных источников для исследований ландшафтной лексики в текстах драматурга – как в плане фреквентивности, так и при конкретном анализе отдельных произведений (46, 53, 59, 68, 73, 85, 92).

В работах Л.А. Дмитрук исследуется лексика строго кодифицированная и периферийная, пассивного запаса, фольклоризмы, архаизмы и локализмы (66, 67, 74, 78, 82, 86). Изучению русско-французских связей в речи героев пьес Островского посвящены публикации М.Р. Очкасовой (19) и Е.Н. Батовой (36, 55). Эта же тема была поддержана и А.А. Бурыкиным (71, 77), доктором филологических и исторических наук, ведущим научным сотрудником Института лингвистических исследований РАН (СПб.), большим другом и соратником костромских диалектологов, которого, к сожалению, уже нет с нами.

Особая роль в популяризации в лингвистическом аспекте творчества А.Н. Островского в настоящее время отводится серии всероссийских научных конференций в Шуе «А.Н. Островский в движении времени» с выходом сборников научных работ и Щельковским чтениям, которые проходят в музее-заповеднике А.Н. Островского «Щельково» с 2000 г. ежегодно, также с выпускаемыми на их основе сборниками материалов и исследований научного характера. Начиная с 2002 г. в последних выделяются разделы, представляемые в основном публикациями костромских исследователей, связанными с изучением языка Островского. Это первоначально – «Этнолингвистический контекст творчества А.Н. Островского» (2002–2009) [ЩЧ 2002: 187], затем – «Драматургия А.Н. Островского: лингвистический аспект» (2011–2014, 2018) [ЩЧ 2011: 153], «Драматический текст в лингвистическом аспекте» (2015) [ЩЧ 2015: 101], «Лингвистические аспекты в драматургии А.Н. Островского» (2019–2021) [ЩЧ 2020–2021: 191]; в 2010 и 2016 гг. работали объединённые секции: «Проблемы поэтики и лингвистики пьес А.Н. Островского» [ЩЧ 2010: 3] и «Драматургия А.Н. Островского: историко-лингвистический аспект» [ЩЧ 2016: 155]. Пожалуй, самыми активными и постоянными участниками лингвистического раздела по сей день являются Н.С. Ганцовская (с 2000 г.) и Е.В. Цветкова (с 2003 г.). В публикуемый ниже библиографический указатель включены более пятидесяти научных статей из Щельковских сборников, в том числе упоминавшиеся выше две публикации А.А. Бурыкина и В.Г. Долгушева – вятского диалектолога, доктора филологических наук (41).

При подготовке библиографического указателя отбор материала осуществлялся по видам изданий: 1) книги, 2) статьи из сборников научных трудов, 3) статьи из сборников материалов конференций, 4) статьи из научных, научно-методических, а также

научно-популярных журналов, 5) диссертации и авторефераты диссертаций. В указатель не включены газетные статьи.

Из книг представлена энциклопедия «А.Н. Островский», в которую вошли две статьи – о языке драматургии А.Н. Островского (58) и его «Материалах для словаря русского народного языка» (56), а также «Частотный словарь языка А.Н. Островского» (61). Вместе с тем надо указать на тот факт, что словарь краткого костромского областного словаря «Живое костромское слово» (составители Н.С. Ганцовская и Г.И. Маширова) [ЖКС 2006] частично построен на материалах диалектной лексики произведений А.Н. Островского (при его переиздании в составе учебного комплекса «Костромские говоры» [Ганцовская 2018] Г.Д. Негановой были внесены уточнения и дополнения).

Всего за период 1974–2022 гг. в разного типа изданиях было выявлено более ста публикаций. Основная часть представлена научными статьями в сборниках материалов конференций, в том числе девять – статьи И.П. Вербы, Г.Д. Негановой и Н.С. Ганцовской – в изданиях Российской академии наук (7, 40, 42, 46, 52, 53, 68) и Национальной академии наук Беларуси (85, 98). Систематизация проводилась по хронологическому принципу, а в пределах года – по алфавиту. Каждое название в указателе имеет порядковый номер, нумерация сквозная.

Библиографический указатель

1974

1. Ганцовская Н.С. Многокомпонентные сложноподчинённые предложения в пьесах А.Н. Островского (к вопросу о взаимоотношении книжной и разговорной речи) // Сборник научных трудов Ярославского государственного педагогического института. Вып. 126. Язык и слог Островского-драматурга. К 150-летию со дня рождения (1823–1973). Ярославль: Изд-во ЯрГПИ им. К.Д. Ушинского, 1974. С. 86–92.

1998

2. Ганцовская Н.С., Мараренко О.В. «Родную речь он любил до обожания...» // Губернский дом. 1998. № 1/2. С. 76–77.

2001

3. Ганцовская Н.С. А.Н. Островский и живое народное слово: лексикографическая деятельность писателя // Щельковские чтения 2000. А.Н. Островский и современная культура. Кострома: [б/и], 2001. С. 29–32.

4. Плюснина (Верба) И.П. Костромская диалектная лексика в «Материалах для словаря русского народного языка» А.Н. Островского (наименования предметов и явлений окружающей природы) // Щельковские чтения 2000. А.Н. Островский и современная культура. Кострома: [б/и], 2001. С. 33–36.

5. Плюснина (Верба) И.П., Ганцовская Н.С. Костромская народно-разговорная лексика в «Снегурочке» А.Н. Остров-

ского // «Снегурочка» в контексте драматургии А.Н. Островского: материалы науч.-практ. конф. Кострома: [б/и], 2001. С. 27–32.

6. Плюснина (Верба) И.П. «Материалы для словаря русского народного языка» А.Н. Островского как источник изучения русских народных говоров (лексика, характеризующая личность и поведение человека) // В.И. Даль и русская региональная лексикология и лексикография: материалы всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию со дня рождения В.И. Даля. Ярославль: Изд-во ЯрГПУ им. К.Д. Ушинского, 2001. С. 37–40.

7. Плюснина (Верба) И.П., Ганцовская Н.С. Проблема презентации диалектного слова в этнокультурном контексте: В.И. Даль и А.Н. Островский // В.И. Даль в парадигме идей современной науки: язык – словесность – культура – словари: материалы II Всерос. науч. конф., посвящ. 200-летию юбилею В.И. Даля, Иваново, 5–7 апр. 2001 г.: в 2 ч. Ч. 1. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2001. С. 151–156.

2002

8. Плюснина (Верба) И.П. Лексика по теме «Трудовая деятельность» с пометой «костром.» в «Материалах для словаря народного языка» А.Н. Островского (к вопросу об источниках ЛАРНГ) // Лексический атлас русских народных говоров (материалы и исследования) 1999. Санкт-Петербург: ИЛИ РАН, 2002. С. 78–82.

9. Плюснина (Верба) И.П. Лексика традиционной народной духовной культуры в «Материалах для словаря русского народного языка» А.Н. Островского // Щельковские чтения 2001. А.Н. Островский. Новые материалы и исследования / отв. ред. И.А. Едошина, ред. В.Ф. Безбородов, Г.И. Орлова. Кострома: [б/и], 2002. С. 64–66.

2003

10. Ганцовская Н.С. А.Н. Островский как лексикограф // А.Н. Островский в движении времени: материалы всерос. науч. конф.: в 2 т. Т. 1 / науч. ред., сост. И.А. Овчинина. Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2003. С. 92–98.

11. Ганцовская Н.С. Тема племянничества в пьесах А.Н. Островского в этнолингвистическом аспекте // Щельковские чтения 2002. Проблемы эстетики и поэтики творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2003. С. 188–194.

12. Ганцовская Н.С., Колобова А. Концепт «сирота» в пьесах А.Н. Островского (лингвокультурологический аспект) // А.Н. Островский в новом тысячелетии: материалы науч.-практ. конф. Кострома, 15–16 апр. 2003 г. Кострома, 2003. С. 144–147.

13. Плюснина (Верба) И.П. Волжская тематика «Материалов для словаря русского народного языка» А.Н. Островского // А.Н. Островский в движении времени: материалы всерос. науч. конф.: 2 т. Т. 1 / науч. ред., сост. И.А. Овчинина. Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2003. С. 98–101.

14. Плюснина (Верба) И.П. Лексика «Материалов для словаря русского народного языка» в поздних пьесах А.Н. Островского // Щельковские чтения 2002. Проблемы эстетики и поэтики творчества А.Н. Островского: сб. ста-

тей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2003. С. 205–208.

15. *Тугарина Н.С.* Имя – герой – образ // Щельковские чтения 2002. Проблемы эстетики и поэтики творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2003. С. 194–205.

16. *Цветкова Е.В.* Онимическое пространство в пьесе А.Н. Островского «Лес» // А.Н. Островский в новом тысячелетии: материалы науч.-практ. конф. Кострома, 15–16 апр. 2003 г. Кострома, 2003. С. 148–153.

17. *Цветкова Е. В.* Живое эхо // Губернский дом. 2003. № 1/2 (52/53). С. 92–93.

18. *Цветкова Е.В.* Тема Волги в творчестве А.Н. Островского (Топонимический этюд) // А.Н. Островский в движении времени: материалы всерос. науч. конф.: в 2 т. Т. 1 / науч. ред., сост. И.А. Овчинина. Шуя: Изд-во «Весть» ШГПУ, 2003. С. 114–121.

2004

19. *Ганцовская Н.С., Очкасова М.Р.* О филологическом прочтении пьес А.Н. Островского: французские заимствования, проблемы перевода на французский язык // Щельковские чтения 2004. Творческое наследие и личность А.Н. Островского: бытие во времени: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2004. С. 121–129.

20. *Ганцовская Н.С., Чекмарева Л.Г.* Сигналы разговорности в пьесах А.Н. Островского (именования близких родственников) // Щельковские чтения 2003: А.Н. Островский в современном мире: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2004. С. 283–291.

21. *Мальшева И.Ю.* Народное слово в произведениях А.Н. Островского и Н.А. Некрасова // Щельковские чтения 2003: А.Н. Островский в современном мире: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2004. С. 300–305.

22. *Плюснина (Верба) И.П.* «Материалы для словаря русского народного языка» А.Н. Островского» и костромские говоры // Проблемы фразеологической и лексической семантики: материалы междунар. науч. конф., Кострома, 18–20 марта 2004 г. Москва: ИТИ Технологии, 2004. С. 259–261.

23. *Плюснина (Верба) И.П.* Слова с пометой «кинеш.» в «Материалах для словаря русского народного языка» А.Н. Островского // Проблемы семантики и функционирования языковых единиц разных уровней: материалы II Регион. науч. конф., Иваново, 25 сент. 2004 г. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2004. С. 52–55.

24. *Плюснина (Верба) И.П.* А.Н. Островский и В.И. Даль. Лексикографический курс // В.И. Даль в парадигме идей современной науки: язык – словесность – культура – словари: материалы II Всерос. науч. конф., Иваново, 3–5 апр. 2003 г. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2004. С. 72–76.

25. *Тугарина Н.С.* Антропонимическое пространство пьесы А.Н. Островского и Н.Я. Соловьёва «Дикарка» // Щельковские чтения 2003: А.Н. Островский в современном мире: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2004. С. 283–291.

26. *Тугарина Н.С.* Онимическое пространство комедии А.Н. Островского «Бешеные деньги» // Щельковские чтения 2004. Творческое наследие и личность А.Н. Островского: бытие во времени: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2004. С. 121–130.

27. *Ульянова Ю.В.* Гидронимическая народно-разговорная лексика села Адищева Островского района в сопоставлении с «Материалами для словаря русского народного языка» А.Н. Островского // Щельковские чтения 2004. Творческое наследие и личность А.Н. Островского: бытие во времени: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2004. С. 137–145.

28. *Цветкова Е.В.* Топонимическое пространство в пьесах А.Н. Островского // Щельковские чтения 2003: А.Н. Островский в современном мире: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2004. С. 318–322.

2006

29. *Ганцовская Н.С., Ковырнева Е.Н.* Мода на французское в купеческой среде середины XIX века (на материале языка ранних пьес А.Н. Островского) // Щельковские чтения 2005. А.Н. Островский: личность, мыслитель, драматург, мастер слова: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2006. С. 294–302.

30. *Плюснина (Верба) И.П.* Костромская диалектная лексика и особенности её лексикографического описания в «Материалах для словаря народного языка» А.Н. Островского: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Кострома, 2006. 24 с.

31. *Плюснина (Верба) И.П.* Костромская диалектная лексика и особенности её лексикографического описания в «Материалах для словаря народного языка» А.Н. Островского: дис. ... канд. филол. наук. Кострома, 2006. 204 с.

32. *Плюснина (Верба) И.П.* Лексикографический курс «Материалов для словаря русского народного языка» А.Н. Островского // Щельковские чтения 2005. А.Н. Островский: личность, мыслитель, драматург, мастер слова: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2006. С. 303–308.

33. *Тугарина Н.С.* Способы именований в драматургии А.Н. Островского // Щельковские чтения 2005. А.Н. Островский: личность, мыслитель, драматург, мастер слова: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2006. С. 271–277.

34. *Цветкова Е.В.* Тема Москвы в творчестве А.Н. Островского (Топонимический этюд) // Н.А. Островский. Материалы и исследования: сб. науч. тр. / отв. ред., сост. И.А. Овчинина. Шуя: Изд-во «Весть», 2006. С. 271–278.

2007

35. *Ганцовская Н.С.* Разговорные элементы в репликах пьес А.Н. Островского: генитивные конструкции // Щельковские чтения 2006. В мире А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2007. С. 161–169.

36. *Тугарина Н.С.* Антропонимическое пространство пьесы А.Н. Островского «Таланты и поклонники» // Щельков-

ские чтения 2006. В мире А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2007. С. 177–184.

2008

37. *Батова Е.Н.* Русско-французские связи в этикетной лексике пьес А.Н. Островского // Щельковские чтения 2007. А.Н. Островский в контексте мировой культуры: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2008. С. 308–312.

38. *Верба И.П.* Материалы для словаря русского народного языка А.Н. Островского как тип авторского словаря // Русское слово: литературный язык и народные говоры: материалы Всерос. науч. конф., посвященной 100-летию со дня рождения д-ра филол. наук, проф. Г.Г. Мельниченко / отв. ред. Т.К. Ховрина. Ярославль: Изд-во ЯрГПУ им. К.Д. Ушинского, 2008. С. 90–94.

39. *Ганцовская Н.С.* Переключка времен: А.Н. Островский и «Материалы для словаря народного языка» // Губернский дом. 2008. № 1/2. С. 93–96.

40. *Ганцовская Н.С.* Тематические группы лексики в произведениях А.Н. Островского: слово *беседа*, особенности семантики и функционирования // Щельковские чтения 2007. А.Н. Островский в контексте мировой культуры: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2008. С. 289–296.

41. *Ганцовская Н.С., Верба И.П.* Место Словаря А.Н. Островского в русской лексикографической практике // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. 2008. Т. 4, № 3. С. 86–93.

42. *Долгушев В.Г.* Вятско-костромские лексические параллели к сказке А.Н. Островского «Снегурочка» (о лексемах *бобыль* и *мизгирь*) // Щельковские чтения 2007. А.Н. Островский в контексте мировой культуры: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2008. С. 196–198.

43. *Неганова Г.Д.* Ландшафтная лексика в произведениях писателей XIX века, связанных с костромским краем // Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований. 2008. Т. 4, № 3. С. 199–210.

44. *Тугарина Н.С.* Внесценические персонажи в пьесах А.Н. Островского // Щельковские чтения 2007. А.Н. Островский в контексте мировой культуры: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2008. С. 131–137.

2009

45. *Верба И.П.* Лексика «Материалов для словаря русского народного языка» в пространстве пьес А.Н. Островского // Щельковские чтения 2008. А.Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е годы): сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2009. С. 174–179.

46. *Ганцовская Н.С.* Наименования локуса в произведениях А.Н. Островского. Слово *беседка* // Щельковские чтения 2008. А.Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е годы): сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2009. С. 180–188.

47. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д.* Диалектная лексика частотного словаря художественных произведений

А.Н. Островского в соотношении со «Словарем русских народных говоров» // Диалектная лексика – 2009 / Ин-т лингв. исслед. РАН. Санкт-Петербург: Наука, 2009. С. 314–320.

48. *Тугарина Н.С.* Имена собственные в драматургии А.Н. Островского и А.Ф. Писемского // Щельковские чтения 2008. А.Н. Островский и драматургия его времени (1840-е – 1880-е годы): сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2009. С. 169–174.

49. *Цветкова Е.В.* Топонимическое пространство в пьесе «Воспитанница» // Щельковские чтения 2008. А.Н. Островский и драматургия его времени (1840–1880 гг.): сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2009. С. 188–196.

2010

50. *Верба И.П.* Отражение уклада крестьянской жизни середины XIX века в «Словаре русского народного языка» А.Н. Островского // Романовские чтения. Династия Романовых и российская культура: сб. материалов конф., Кострома, 25–26 марта 2010 г. / сост. и науч. ред. А.Д. Шипилов. Кострома: Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, 2010. С. 319–323.

51. *Цветкова Е.В.* Пространственная параметризация в произведениях А.Н. Островского (имена собственные и нарицательные) // А.Н. Островский. Материалы и исследования: сб. науч. трудов. Вып 3 / отв. ред., сост. И.А. Овчинина. Шуя: Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. С. 246–252.

2011

52. *Верба И.П.* Материалы для Словаря русского народного языка А.Н. Островского в системе авторских словарей // Семантика и функционирование языковых единиц в разных типах речи: сб. статей по материалам междунар. науч. конф., посвящ. 1000-летию г. Ярославля: в 2 ч. Ч. 1. Ярославль: Изд-во ЯрГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011. С. 189–193.

53. *Верба И.П.* Роль «Материалов для словаря русского народного языка» А.Н. Островского в типологической характеристике говоров Верхневолжской историко-культурной зоны // Славянская диалектная лексикография: материалы I Междунар. науч. конф. «Славянская диалектная лексикография» (Санкт-Петербург, 19–23 сентября 2011 г.). Санкт-Петербург: Наука, 2011. С. 21–22.

54. *Неганова Г.Д.* Частотный словарь языка А.Н. Островского: ландшафтная лексика // Славянская диалектная лексикография: материалы конф. / отв. ред. С.А. Мызников, О.А. Крылова, И.В. Бакланова. Санкт-Петербург: Наука, 2011. С. 77–78.

55. *Цветкова Е.В.* Топонимы в драме А.Н. Островского «Гроза» // Щельковские чтения 2010. А.Н. Островский в контексте культуры: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2011. С. 34–41.

2012

56. *Батова Е. Н.* Французские заимствования в частотном словаре языка А.Н. Островского // Щельковские чтения 2011. А.Н. Островский и его эпоха: сб. науч. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2012. С. 168–172.

57. *Верба И.П.* «Материалы для Словаря русского народного языка» А.Н. Островского // А.Н. Островский. Энциклопедия / гл. ред. и сост. И.А. Овчинина. Кострома: Костромаиздат; Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. С. 252–255.

58. *Верба И.П.* Частотный словарь языка А.Н. Островского: лексика родства // Щельковские чтения 2011. А.Н. Островский и его эпоха: сб. науч. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2012. С. 172–175.

59. *Ганцовская Н.С.* Язык драматургии Островского // А.Н. Островский. Энциклопедия / гл. ред. и сост. И.А. Овчинина. Кострома: Костромаиздат; Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. С. 496–498.

60. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д.* Ландшафтная лексика в Частотном словаре языка А.Н. Островского // Щельковские чтения 2011. А.Н. Островский и его эпоха. Кострома, 2012. С. 155–159.

61. *Цветкова Е.В.* Микропонимы в пьесах А.Н. Островского // Щельковские чтения 2011. А.Н. Островский и его эпоха: сб. науч. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2012. С. 160–168.

62. Частотный словарь языка А.Н. Островского / Н.С. Ганцовская, И.П. Верба, Г.Д. Неганова и др. // А.Н. Островский. Энциклопедия / гл. ред. и сост. И.А. Овчинина. Кострома: Костромаиздат; Шуя: Изд-во ФГБОУ ВПО «ШГПУ», 2012. С. 530–658.

2013

63. *Верба И.П.* Лексика льноводства в «Материалах для словаря русского народного языка» А.Н. Островского и труды А.В. Громова // Русское слово и костромской край: сб. материалов всерос. науч.-практ. конф. «Русское слово и костромской край: памяти А.В. Громова». (Кострома 16–17 ноября 2012 г.). Санкт-Петербург: Нестор-История, 2013. С. 317–320.

64. *Верба И.П.* Цитаты из произведений А.Н. Островского как источник словарей русского языка // Щельковские чтения 2012. Проблемы жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2013. С. 205–209.

65. *Ганцовская Н.С.* О сценическом произношении персонажей пьес А.Н. Островского (к постановке вопроса) // Щельковские чтения 2012. Проблемы жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2013. С. 118–125.

66. *Ганцовская Н.С.* Стилистические варианты разговорных форм лексики пьес А.Н. Островского // А.Н. Островский: материалы и исследования: сб. науч. тр. / отв. ред., сост. И.А. Овчинина. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2013. С. 131–136.

67. *Дмитрук Л.А.* А.О. Аблесимов и А.Н. Островский: к вопросу о демократической основе нового литературного языка // Щельковские чтения 2012. Проблемы жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2013. С. 65–71.

68. *Дмитрук Л.А.* Развитие разговорного стиля русского литературного языка от века XVIII к веку XIX: А.О. Аблесимов и А.Н. Островский // А.Н. Островский: материалы

и исследования: сб. науч. тр. / отв. ред., сост. И. А. Овчинина. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2013. С. 137–144.

69. *Неганова Г.Д.* Ландшафтная лексика народно-разговорного характера в Частотно-аналитическом словаре языка А.Н. Островского // Диалектная лексика – 2013 / отв. ред. О.Н. Крылова. Санкт-Петербург: Нестор-История, 2013. С. 254–259.

70. *Неганова Г.Д.* Лексика природы в создании образа культурного ландшафта (на материале пьесы «Снегурочка» А.Н. Островского) // А.Н. Островский: материалы и исследования: сб. науч. тр. / отв. ред., сост. И.А. Овчинина. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2013. С. 157–165.

71. *Цветкова Е.В.* Топонимическое пространство в пьесе А. Н. Островского «Семейная картина» // А.Н. Островский: материалы и исследования: сб. науч. тр. / отв. ред., сост. И.А. Овчинина. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2013. Вып. 4. С. 151–156.

72. *Цветкова Е.В.* Топонимы в пьесе А.Н. Островского «Грех да беда на кого не живёт» // Щельковские чтения 2012. Проблемы жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2013. С. 222–228.

2014

73. *Бурыкин А.А.* Термины родства в пьесах А.Н. Островского – скрытый феномен языка русской художественной литературы XIX века // Щельковские чтения 2013. Актуальные вопросы в изучении жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2014. С. 181–292.

74. *Ганцовская Н.С.* Крестьянский след в языке пьесы А.Н. Островского «Бедность не порок» // Щельковские чтения 2013. Актуальные вопросы в изучении жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2014. С. 206–212.

75. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д.* Частотные словари языка М.Ю. Лермонтова и А.Н. Островского: ландшафтная лексика // Проблемы анализа художественного текста: к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова: материалы междунар. науч. конф. / отв. ред. Л.Л. Шестакова, Н.В. Патронева. Петрозаводск: Петрозаводский государственный университет, 2014. С. 24–27.

76. *Дмитрук Л.А.* Временный параметр как средство дескрипции наименования *девушка-невеста*: А.О. Аблесимов и А.Н. Островский // Щельковские чтения 2013. Актуальные вопросы в изучении жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2014. С. 222–228.

77. *Цветкова Е.В.* Топонимы в пьесе А.Н. Островского «Снегурочка» // Щельковские чтения 2013. Актуальные вопросы в изучении жизни и творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2014. С. 213–222.

2015

78. *Верба И.П.* Лексика народных ремёсел и промыслов в «Материалах для словаря русского народного языка»

А.Н. Островского // Вторые Громовские чтения. Русские народные говоры: прошлое и настоящее: сб. материалов и исследований всерос. науч.-практ. конф. Кострома, 17–18 окт. 2014 г. Кострома: Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, 2015. С. 104–110.

79. *Бурькин А.А.* Иноязычные цитаты и иноязычные элементы в пьесах А.Н. Островского (некоторые новые опыты осмысления) // Щельковские чтения 2014. А.Н. Островский и культура конца XIX – начала XX века: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2015. С. 91–104.

80. *Дмитрук Л.А.* Брат как термин этикетной лексики в драматургии А.О. Аблесимова и А.Н. Островского // Щельковские чтения 2014. А.Н. Островский и культура конца XIX – начала XX века: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2015. С. 115–121.

81. *Цветкова Е.В.* Топонимы в поздних пьесах А.Н. Островского // Щельковские чтения 2014. А.Н. Островский и культура конца XIX – начала XX века: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2015. С. 104–114.

2016

82. *Верба И.П.* Номинации трудовых процессов в материалах для Словаря русского народного языка А.Н. Островского и «Ярославском областном словаре» // Ярославский текст в пространстве диалога культур: материалы науч. конф. с междунар. участием. Ярославль, 14–15 апр. 2016 г. Ярославль: Изд-во ЯрГПУ им. К.Д. Ушинского, 2016. С. 238–242.

83. *Ганцовская Н.С., Непряхина В.В.* Мир крестьянских усадебных наименований в восприятии А.Н. Островского: век XIX и век XXI // Щельковские чтения 2015. А.Н. Островский в контексте литературы: конфликт, фабула, цитата, тематика: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2016. С. 120–229.

84. *Дмитрук Л.А.* Лексика деловой сферы в пьесе А.Н. Островского «Волки и овцы» // Щельковские чтения 2015. А.Н. Островский в контексте литературы: конфликт, фабула, цитата, тематика: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2016. С. 103–110.

85. *Цветкова Е.В.* Топонимическое пространство в пьесе А.Н. Островского «На бойком месте» // Щельковские чтения 2015. А.Н. Островский в контексте литературы: конфликт, фабула, цитата, тематика: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2016. С. 110–120.

2017

86. *Верба И.П.* Изучение творчества А.Н. Островского в лингвистическом аспекте / Вестник Костромского государственного университета. 2017. Т. 23, № 5. С. 50–52.

87. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д.* Частотный словарь языка А.Н. Островского как средство описания лексического богатства русского языка (Ландшафтная лексика) // Слово и словарь = Vocabulum et vocabularium: сб. науч. ст. / редкол.: И.Л. Копылов (гл. ред.) [и др.]. Минск: Четыре четверти, 2017. С. 484–487.

88. *Дмитрук Л.А.* Лексические средства выражения разговорности в драматическом тексте (на материале пьесы А.Н. Островского «Правда – хорошо, а счастье – лучше» // Щельковские чтения 2016. А.Н. Островский и театральная культура конца XVIII – первой половины XIX века: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2017. С. 176–182.

89. *Цветкова Е.В.* Топоним *Крым* в пьесах А.Н. Островского и в костромской топонимии // In Nōminum Spatio: Материалы II Международных ономастических чтений им. Е.С. Отина (22–23 октября 2016 г.) / редкол.: В.М. Калинин (отв. ред.) и др. Донецк: Издание Фонда «Азбука», 2017. С. 181–189.

90. *Цветкова Е.В.* Топонимы в комедии А.Н. Островского «Правда – хорошо, а счастье – лучше» // Щельковские чтения 2016. А.Н. Островский и театральная культура конца XVIII – первой половины XIX века: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2017. С. 182–190.

2018

91. *Верба И.П.* Замечания А.Н. Островского о московском наречии // Щельковские чтения 2017. Москва и усадьба в творческой жизни А.Н. Островского и русских писателей XVIII–XIX веков: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2018. С. 93–96.

92. *Ганцовская Н.С.* Слово А.Н. Островского-драматурга как конституент русской академической лексикографии в аспекте фреквентивных и стилистических качеств // Вестник С.-Петербург. гос. ун-та технологии и дизайна. 2018. № 1. С. 69–74.

93. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д.* А.Н. Островский и словари современного русского литературного языка: к семидесятилетию создания Большого Академического словаря // Щельковские чтения 2018. А.Н. Островский и его наследие: судьба во времени: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2019. С. 152–160.

94. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д., Горлова Т.В.* Частотный словарь языка А.Н. Островского // Губернский дом. 2018. № 1. С. 105–108.

95. *Цветкова Е.В.* Пространственная параметризация в пьесе А.Н. Островского «Старый друг лучше новых двух» // Духовно-нравственные основы русской литературы: сб. науч. статей / науч. ред. Н.Г. Коптелова; отв. ред. А.К. Котлов. Кострома: Костром. гос. ун-т, 2018. С. 119–121.

96. *Цветкова Е.В.* Топонимическая система в пьесе А.Н. Островского «Не в свои сани не садись» // Региональная ономастика: проблемы и перспективы исследования: сб. науч. статей / сост.: А.М. Мезенко, М.Л. Дорофеенко, Ю.М. Дулова, О.В. Шеверина; под науч. ред. А.М. Мезенко. Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. С. 281–285.

97. *Цветкова Е.В.* Топонимическая система в пьесе А.Н. Островского «Праздничный сон – до обеда» // Щельковские чтения 2017. Москва и усадьба в творческой жизни А.Н. Островского и русских писателей XVIII–XIX вв.:

сб. ст. / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2018. С. 97–105.

2019

98. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д.* А.Н. Островский и словари современного русского литературного языка: к семидесятилетию создания Большого Академического словаря // Щельковские чтения 2018. А.Н. Островский и его наследие: судьба во времени: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2019. С. 152–160.

99. *Ганцовская Н.С., Неганова Г.Д.* Классическая литература как источник формирования академических словарей русского литературного языка: лексика с иллюстрациями из пьес А.Н. Островского в юбилейном томе Большого академического словаря // Слово и словарь = Vocabulum et vocabularium: сборник научных статей / редкол.: И.Л. Копылов (гл. ред.) [и др.]. Минск: Беларуская навука, 2019. С. 15–20.

100. *Ганцовская Н.С., Цинь Л.* Конкуренция условных союзов как фактор проявления дискретности в развитии синтаксиса русского языка (на материале драм А.Н. Островского) // Континуальность и дискретность в языке и речи: материалы VII Всерос. науч. конф. Краснодар, 23–26 окт. 2019 г. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019. С. 11–15.

101. *Цветкова Е.В.* Микропонимическое пространство в комедии «Блажь» А.Н. Островского // Духовно-нравственные основы русской литературы: сб. науч. статей / науч. ред. Н.Г. Коптелова; отв. ред. А.К. Котлов. Кострома: Костромской государственный университет, 2019. С. 158–162.

102. *Цветкова Е.В.* Топонимы в комедии А.Н. Островского «Горячее сердце» // Щельковские чтения 2018. А.Н. Островский и его наследие: судьба во времени: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2019. С. 139–151.

2020

103. *Ганцовская Н.С., Волкова Е.Б., Цинь Л.* Развитие средств гипотаксиса в послепушкинскую эпоху: весенняя сказка А.Н. Островского «Снегурочка» // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2020. Т. 42, № 1. С. 82–85.

104. *Ганцовская Н.С., Цинь Л.* Если, ежели, когда, кабы, коли как маркеры книжности/разговорности языка пьес А.Н. Островского: «Бешенные деньги» // Щельковские чтения 2019. Жизнь и творчество А.Н. Островского: историко-культурные аспекты: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2020. С. 193–201.

105. *Цветкова Е.В.* Топонимы в пьесе А.Н. Островского «Таланты и поклонники» // Щельковские чтения 2019. Жизнь и творчество А.Н. Островского: историко-культурные аспекты: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2020. С. 202–212.

2021

106. *Ганцовская Н.С., Цинь Л.* Старое и новое в развитии лексики русского литературного языка середины XIX века (стилистика служебных слов на материале пьес

о Балзаминове А.Н. Островского в сравнении с пьесами А.А. Потехина) // Щельковские чтения 2020–2021. Актуальные вопросы жизни и творчества А.Н. Островского: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2021. С. 121–135.

107. *Цветкова Е.В.* Топонимы в пьесе А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся!» // Щельковские чтения 2020–2021. Актуальные вопросы жизни и творчества А.Н. Островского: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2021. С. 136–150.

2022

108. *Ганцовская Н.С.* Фольклорные стереотипы как стилистическая примета пьес А.Н. Островского: речь свах // Вестник Костромского государственного университета. 2022. Т. 28, № 3. С. 166–172.

Список литературы

Ганцовская Н.С. Костромские говоры: учебный комплекс: в 2 т. Т. 2 / Н.С. Ганцовская; сост. Г.И. Маширова; отв. ред. Г.Д. Неганова. Кострома: Изд-во Костром. гос. ун-та, 2018. 196 с.

Ганцовская Н.С., Мараренко О.В. «Родную речь он любил до обожания...» // Губернский дом. 1998. № 1/2. С. 76–77.

ЖКС – Живое костромское слово. Краткий костромской областной словарь / сост. Н.С. Ганцовская, Г.И. Маширова; отв. ред. Н.С. Ганцовская. Кострома: Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова, 2006. 346, [1] с.

Максимов С.В. Александр Николаевич Островский (По моим воспоминаниям) // А.Н. Островский в воспоминаниях современников / под общ. ред. В.В. Григоренко, С.А. Макашина, С.И. Машинского, Б.С. Рюрикова. Москва: Художественная литература, 1966. С. 65–126.

ЩЧ 2002 – Щельковские чтения 2002. Проблемы эстетики и поэтики творчества А.Н. Островского: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2003. 228 с.

ЩЧ 2010 – Щельковские чтения 2010. А.Н. Островский в контексте культуры: сб. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: [б/и], 2011. 240 с.

ЩЧ 2011 – Щельковские чтения 2011. А.Н. Островский и его эпоха: сб. науч. статей / науч. ред., сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2012. 292 с.

ЩЧ 2015 – Щельковские чтения 2015. А.Н. Островский в контексте литературы: конфликт, фабула, цитата, тематика: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2016. 282 с.

ЩЧ 2016 – Щельковские чтения 2016. А.Н. Островский и театральная культура конца XVIII – первой половины XIX века: сб. статей / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2017. 320 с.

ЩЧ 2020–2021 – Щельковские чтения 2020–2021. Актуальные вопросы жизни и творчества А.Н. Остров-

ского: сб. науч. статей и материалов / науч. ред. и сост. И.А. Едошина. Кострома: Авантитул, 2021. 240 с.

References

Gancovskaja N.S. *Kostromskie govory* [Kostroma dialects], uchebnyj kompleks: in 2 vols. Vol. 2, comp. by G.I. Mashirova; ed. by G.D. Neganova. Kostroma, Kostromskoj gosudarstvennyj universitet Publ., 2018, 196 p. (In Russ.)

Gancovskaja N.S., Mararenko O.V. "Rodnuju rech' on ljubil do obozhanija..." ["He loved his native language to the point of adoration..."]. *Gubernskij dom* [Provincial House], 1998, No. 1/2, pp. 76-77. (In Russ.)

Maksimov S.V. *Aleksandr Nikolaevich Ostrovskij (Po moim vospominanijam)* [Alexander Nikolaevich Ostrovsky (According to my memories)]. *A.N. Ostrovskij v vospominanijah sovremennikov* [A.N. Ostrovsky in the memoirs of his contemporaries], ed. by V.V. Grigorenko, S.A. Makashina, S.I. Mashinskogo, B.S. Rjurikova. Moscow, Hudozhestvennaja literatura Publ., 1966, pp. 65-126. (In Russ.)

Shhelykovskie chtenija 2002. Problemy jestetiki i poetiki tvorcestva A.N. Ostrovskogo [Shchelykov readings 2002. Problems of aesthetics and poetics of A.N. Ostrovsky's creativity]: sb. st., comp., ed. by I.A. Edoshina. Kostroma, 2003, 228 p. (In Russ.)

Shhelykovskie chtenija 2010. A.N. Ostrovskij v kontekste kul'tury [Shchelykov Readings 2010. A.N. Ostrovsky in the context of culture]: sb. st., comp., ed. by I.A. Edoshina. Kostroma, 2011, 240 p. (In Russ.)

Shhelykovskie chtenija 2011. A.N. Ostrovskij i ego jepoha [Shchelykov Readings 2011. A.N. Ostrovsky and

his epoch]: sb. st., comp., ed. by I.A. Edoshina. Kostroma, Avantitul Publ., 2012, 292 p. (In Russ.)

Shhelykovskie chtenija 2015. A.N. Ostrovskij v kontekste literatury: konflikt, fabula, citata, tematika [Shchelykov Readings 2015. A.N. Ostrovsky in the context of literature: conflict, plot, quote, subject]: sb. st., comp., ed. by I.A. Edoshina. Kostroma, Avantitul Publ., 2016, 282 p. (In Russ.)

Shhelykovskie chtenija 2016. A.N. Ostrovskij i teatral'naja kul'tura konca XVIII – pervoj poloviny XIX veka [Shchelykov readings 2016. A.N. Ostrovsky and theatrical culture of the end of the XVII – first half of the XIX century]: sb. st., comp., ed. by I.A. Edoshina. Kostroma, Avantitul Publ., 2017, 320 p. (In Russ.)

Shhelykovskie chtenija 2020–2021. Aktual'nye voprosy zhizni i tvorcestva A.N. Ostrovskogo [Shchelykov readings 2020-2021. Topical issues of the life and work of A.N. Ostrovsky]: sb. st., comp., ed. by I.A. Edoshina. Kostroma, Avantitul Publ., 2021, 240 p. (In Russ.)

Zhivoe kostromskoe slovo. Kratkij kostromskoj oblastnoj slovar' [The living Kostroma word. A short Kostroma regional dictionary], comp. by Gancovskaja N.S., Mashirova G.I.; ed. by Gancovskaja N.S. Kostroma, Kostromskoj gosudarstvennyj universitet im. N.A. Nekrasova Publ., 2006, 346, [1] p. (In Russ.)

Статья поступила в редакцию 10.05.2023; одобрена после рецензирования 21.06.2023; принята к публикации 22.06.2023.

The article was submitted 10.05.2023; approved after reviewing 21.06.2023; accepted for publication 22.06.2023.